Schwarz & Weiß

Weißes Opalglas trifft bei „Cica Boum“ von Ligne Roset auf einen schwarzen Sockel.

Ein spannendes Kontrastprogramm Als Team sind Schwarz und Weiß unschlagbar. Beide Farben betonen Formen, verleihen Räumen eine klare Note und sind zudem noch sehr dekorativ. Wer nicht gleich den ganzen Raum mit den coolen Farben einrichten will, kann die Wirkung auch erst einmal nur an Einzelstücken testen.

Raffiniert: Die feinen schwarzen Linien auf den Porzellanschalen von Anna Sykora entstehen durch Ritzung.

Robust: Der Teppich von Muubs ist aus recyceltem Leder gefertigt.

Außergewöhnlich: die Tapete „Obsession“ von NLXL mit Bilderrahmen-Dekor.

Fast wie Tennisschläger: die „Paper Lamps“ von Ligne Roset.

Beeindruckend schlicht: die weiße Terrakotta-Vase mit schwarzen Punkten von Muubs.

Eine gelungene Kombination ergibt sich beispielsweise, wenn man beide Farben mit groben Naturmaterialien mischt. Teppiche aus recyceltem Leder in Schwarz und Weiß von dem dänischen Hersteller „Muubs“ zeigen etwa einen einzigartigen, rauen und urbanen Look. Ebenso die Vase „Ocean White“ aus weißer Terrakotta, die mit schwarzen Punkten versehen ist. Auffällig ist, dass die Punkte nicht gleichmäßig aufgebracht sind, sondern aus „der Reihe tanzen“. Der Künstler, der diese Vase gestaltet hat, ließ sich von der Wabi-Sabi-Philosophie inspirieren. Ein japanisches Ästhetik-Konzept, wonach nicht die offenkundige, sondern die verhüllte Schönheit das Höchste ist. Nicht der unmittelbare Glanz der Sonne, sondern der gebrochene des Mondes. Der bemooste Fels, das grasbewachsene Strohdach, die knorrige Kiefer, der leicht verrostete Teekessel: All das sind die Symbole des Schönheitsideals des Imperfekten.

Ebenfalls nicht symmetrisch verlaufen die schwarzen Linien auf den weißen Porzellanschalen der Künstlerin und Designerin Anna Sykora. Mal geradliniger, mal etwas verschlungener sorgen sie für einen reduziert-eleganten Stil. Dazu trägt auch die Sgraffito-Technik bei: Die Linien entstehen durch Ritzung, nachdem vorher farbige Erden auf das Porzellan aufgelegt wurden.

Die Kombination von schwarzen mit weißen Elementen spielt auch bei der ASA Selection-Serie „Tapero“ eine Rolle. Das wahlweise weiß oder schwarz semimatt glasierte Steinzeug umfasst Teller, Schalen und Kokotten sowie eine Chip-und-Dip-Schale. Das neue Geschirr ist die Antwort auf den aktuellen Tapas-Trend, der die Genuss-Szene mit kleinen, vielfältigen Appetithäppchen überzeugt.

Auch die Leuchtenhersteller haben den neuen Schwarz-Weiß-Style aufgegriffen. So präsentiert Ligne Roset die Leuchte „Chica Boum“, deren weißes, mundgeblasenes Opalglas auf einen schwarz lackierten geriffelten Sockel aus MDF trifft. Ein Ring aus Messing, der zwischen den beiden kontrastierenden Elementen liegt, verstärkt den eleganten Auftritt der Leuchte.

Etwas älter, aber immer noch aktuell sind die schwarz-weißen „Paper Lamps“ von René Barba für Ligne Roset. Der Designer verwendet für die schönen Hingucker aus Papier ein besonderes, unzerreißbares und schwer entflammbares Vlies als Material für den Leuchtenschirm. Das Material in Form einer doppelseitigen Hülle, weiß auf der einen Seite und bedruckt auf der anderen, umhüllt die Struktur der Leuchte und ihren Sockel aus schwarz lackiertem Stahl. Das Muster ist unregelmäßig, da es handgezeichnet wird. Es besteht aus vertikalen Linien bei der kleinen Leuchte und Linien im Quadrat bei der großen Leuchte.

Mutige Trendsetter können sich natürlich auch in größerem Umfang mit den Kontrastfarben umgeben: Der niederländische Designer Daniel Rozensztroch kreierte gemeinsam mit der Tapetenagentur NLXL die Kollektion „Obsession“. Eine Variante dieser einzigartigen Serie zeigt schwarze Bilderrahmen auf weißem Hintergrund und schafft damit eine wirkungsvolle Raumkomposition. Ein schwungvolles Design, das nicht nur Schwarz-Weiß-Seher beeindruckt.

Sigrid Brauer

Perfekt für Tapas: das schwarz und weiß glasierte Steinzeug „Tapero“ von ASA Selection.

DIE **FRISCH**HALTE
AROMA**SCHUTZ**
UND **PLATZ**SPAR
VIELZWECK**DOSE**

LOCK & LOCK

www.lockandlock.info
Distributeur: iSi Deutschland GmbH · Solingen · (02 12) 397- 0